

BASES DE LA CONVOCATÒRIA DE RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES PER A LA TEMPORADA 2020-2021

1. Objecte de la convocatòria

El Teatre La Massa és un equipament cultural impulsor de les arts escèniques i compta entre els seus objectius amb fomentar la formació i la creació artística. Per aquest motiu volem donar suport a les persones creadores i ser un punt de trobada per a grups i companyies que vulguin desenvolupar projectes artístics en l'àmbit del teatre, la dansa, el circ, la performance i altres arts en viu.

Tant el Teatre La Massa com el teatre del Casal Popular integren el Sistema d'Arts en Viu de Vilassar de Dalt. De manera que les residències es poden realitzar en ambdós teatres.

2. Persones que poden participar-hi

Estudiants o professionals que estiguin en grups artístics amateurs, grups o companyies emergents i professionals de qualsevol edat que treballin en qualsevol de les disciplines de les arts en viu (teatre, música, dansa, circ, performance i nous llenguatges escènics).

3. Presentació de projectes

- El termini per a participar en aquesta convocatòria és del 9 al 30 d'octubre de 2020.
- Cada grup o companyia pot presentar un màxim de dos projectes.
- Poden presentar-se a aquesta convocatòria els grups o companyies que hagin estat beneficiaries anteriorment d'una residència artística al Teatre La Massa.
- Els projectes presentats han de ser originals i no haver estat estrenats o exhibits enlloc amb anterioritat a la data d'aquesta convocatòria.
- Els projectes han de ser compatibles amb l'espai i les mitjans tècnics del Teatre La Massa per tal de garantir la seva posterior exhibició a les nostres instal·lacions.
- Cal presentar una instància a l'Ajuntament de Vilassar de Dalt (<https://www.seue.cat/ca/web/vilassardedalt>) i adjuntar un dossier del projecte, en el qual s'indiqui:
 - Títol del projecte i sinopsis de l'obra (màxim 300 paraules).
 - Marc conceptual i teòric de l'obra (màxim 300 paraules).
 - Fitxa tècnica de l'obra per a la seva posada en escena.
 - Durada estimada de l'obra.
 - Proposta de data d'inici i final de la residència.
 - Proposta de dates per a l'estrena/assajos oberts.
 - Pla temporal de la residència (fases del procés).
 - Estat actual del projecte (màxim 300 paraules).
 - Objectius i resultats esperats de la residència.
 - Currículum de les persones integrants del grup o companyia (indicant si compta amb trajectòria escènica o si és de nova constitució).

- Necessitats de l'espai d'assaig i altres necessitats tècniques per a la posada en escena del projecte (el grup o companyia pot triar si vol l'espai del Teatre La Massa o del teatre del Casal Popular. En cas que no triï, l'organització decidirà l'espai que resulta més adient amb les característiques del projecte).

4. Condicions de la residència

4.1. Calendari i durada

El període de la residència artística serà entre el 16 novembre de 2020 i el 31 de maig de 2021, amb una durada variable en funció de les necessitats de cada projecte. En tot cas, cada companyia, grup o artista/s disposarà d'un període màxim de 4 setmanes per a realitzar la seva residència.

4.2. Compromisos per part del grup o companyia

- Els projectes seleccionats es programaran al Teatre La Massa dins de la temporada 2020-2021, o a la temporada 2021-2022 en el cas de que la residència s'hagi fet durant el primer semestre de 2021. La recaptació de la taquilla d'aquesta funció única serà del 50% per a la companyia, grup o artista/s i el 50% per al teatre. A més a més, el grup o companyia estarà disposat a fer un únic assaig obert adreçat a públic escolar o un grup concertat d'espectadors fidels.
- El grup, companyia o artista/s haurà d'afegir el logo del Teatre La Massa, així com fer esment de la seva participació com a: "*Companyia, grup o artista/s resident del Teatre La Massa*" als materials de comunicació de l'obra en residència (tant en a la funció de contraprestació, com en les futures representacions de l'obra). Si la residència es realitza al teatre del Casal Popular, també caldrà afegir, a més, el logo corresponent.
- Es facilitarà el rider tècnic amb un mínim de tres setmanes abans de la representació de l'obra, adaptat al material tècnic disponible al Teatre La Massa.
- Es respectarà la data i horaris acordats, tant d'assaigs com de la representació.
- El grup, companyia o artista/s ha de llegir i respectar el *Reglament d'ús del Teatre La Massa*.
- El grup, companyia o artista/s ha de signar un contracte amb el Teatre La Massa.
- El grup, companyia o artista/s ha de posseir els drets d'autor de l'obra o bé fer-se càrrec de la seva gestió i despesa.

4.3. Aportació del Teatre La Massa

- Espai d'assaig: una sala d'assaig disponible de dilluns a divendres (no festius) en horari de 10.00 a 14.00 hores en funció de les necessitats del grup o companyia.
- Suport tècnic: material tècnic de so i llums a l'assaig general i durant la presentació de l'espectacle.
- Espai de magatzem: els grups o companyies podran fer ús d'un espai de magatzem per a guardar el material d'attrezzo, vestuari i petites peces d'escenografia.
- Suport a la promoció: el Teatre La Massa farà difusió de l'obra a través de correus electrònics, xarxes socials, pàgina web, cartells i tots aquells elements que consideri adients per a donar aquest suport.
- Suport a la producció: amb la possibilitat d'escollir entre tres opcions:
 - a) 8 hores d'acompanyament tècnic en el procés creatiu de la il·luminació i sonorització de l'espectacle.
 - b) Una mirada externa professional del territori.
 - c) Un import de 200,00 euros en concepte de producció.
- El Teatre La Massa també assumeix:

| ASSUMEIX | NO ASSUMEIX |
|---|---|
| Cessió i consums de les infraestructures | Fitxa tècnica de la producció |
| Assessorament (artístic, pressupostari, tècnic, promoció, etc.) | Dietes, transport i allotjament de la companyia |
| Personal tècnic per a l'exhibició i assaig obert de l'obra | Material fungible |

5. Selecció dels projectes

5.1. El Comitè de selecció

La selecció dels projectes s'efectuarà per un comitè format per:

- La presidenta del Consorci del Centre Teatral i Cultural La Massa
- La directora del Teatre La Massa
- La presidenta del Casal Popular
- El tècnic auxiliar d'instal·lacions culturals i responsable tècnic del Teatre La Massa

5.2. Els criteris de selecció

El Comitè de selecció triarà un màxim de 4 projectes, els que hagin tret les puntuacions superiors, entre tots aquells presentats i amb un màxim de deu (10) punts atorgats en base als següents criteris:

- Originalitat (fins a 1 punt): Innovació aplicada a totes o alguna part de l'obra (temàtica, gènere escènic, format, escenografia, etc.)
- Qualitat (fins a 2 punts): La consecució d'exigència, reflexió, maduració i excel·lència tant en l'obra artística, com en el projecte de residència presentat.
- Contingut artístic rellevant (fins a 2 punts): La cura del tema, la idea i la estètica perquè aportin al públic una experiència i unes conclusions d'interès.
- Coherència amb la política artística del Teatre La Massa (fins a 2 punts): D'acord amb el *Pla director del Teatre La Massa 2019-2024*, cal tenir en compte aquests valors: igualtat de gènere (en la creació, interpretació, direcció, etc.), impuls als/les joves creadors/res i intèrprets, heterogènia i equilibri de gèneres escènics, incorporació d'innovació i multidisciplinarietat i qualitat escènica.
- Curriculum vitae dels equips artístics i tècnics (fins a 1 punt): Comprovació de la motivació i desenvolupament professional.
- Viabilitat pressupostària i tècnica del projecte (fins a 2 punts). Adequació del projecte als mitjans materials i humans disponibles.

El comitè de selecció podrà sol·licitar a les persones aspirants els aclariments necessaris en qualsevol moment del procés de selecció. Igualment podrà realitzar una entrevista telefònica, virtual o presencial que permeti una millor comprensió del projecte.

El comitè decidirà mitjançant votació quins seran els projectes seleccionats. La decisió serà inapel·lable.

El comitè de selecció podrà declarar la convocatòria deserta, si no es presenten projectes de qualitat.

5.3. Publicació de la selecció

El resultat de la convocatòria es resoldrà pel president/a del Consorci de La Massa atès la proposta final del Comitè de selecció i es farà públic al web del Teatre La Massa al llarg de la primera quinzena del mes de novembre de 2020.

El resultat també es notificarà, mitjançant l'adreça electrònica que obligatòriament han de posar amb la presentació de la documentació per a participar en el procés selectiu, a cada participant.

En la resolució del president/a expressada al paràgraf primer es determinarà també la data d'inici de la residència i la data de finalització de la companyia, grup o artista/s.

6. Propietat intel·lectual

Les persones participants responen de l'originalitat i autoria dels projectes que presenten i garanteixen que ostenten legítimament tots els drets de propietat intel·lectual sobre els seus projectes. I, en aquest sentit, autoritzen l'ús pacífic per part del Teatre La Massa i l'eximen expressament de qualsevol responsabilitat pels danys i/o perjudicis que directa o indirectament, l'incompliment per la seva part d'aquesta garantia pugui ocasionar, sense perjudici del material no propi autoritzat.

La companyia, grup o artista/s s'obliga i acredita documentalment que les persones autores protegeixen els projectes realitzats en aquesta residència sota llicència Creative Commons no comercial 3.0 Espanya.

7. Protecció de dades

Les dades i informacions personals recollides en el marc d'aquesta convocatòria seran tractades pel Teatre La Massa com a responsable del tractament per validar les candidatures presentades i atorgar la residència artística i altres serveis especificats en aquest document legítimats l'exercici de funcions públiques i la relació contractual. Les dades únicament seran tractades amb aquest fi i no seran cedides a tercers en cap cas excepte per obligació legal. Així mateix es conservaran les dades durant tot el període que duri la convocatòria i validació i atorgament i després d'aquest període per obligació legal. En cas de desitjar exercir els drets d'accés, rectificació, oposició, supressió, limitació del tractament i portabilitat podran fer-ho dirigint-se a OAC@vilassardedalt.cat. En cas de considerar que els seus drets de protecció de dades han estat vulnerats es podran dirigir a l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (www.apd.gencat.cat).

8. Acceptació de les bases

La presentació d'una sol·licitud a aquesta convocatòria suposa l'acceptació de les condicions descrites en aquestes bases.

La companyia, grup o artista/s seleccionat accepta tots els punts establerts en la present convocatòria.

Vilassar de Dalt, a la data de l'aprovació.